

## Citations

«Une belle rareté que celle-ci...Pédagogiquement et «intellectuellement», on a donc avec le Quatuor Nelligan une version qui se défend...»

**-François Tousignant, Le Devoir**

«Quelle belle réussite que cette version de l'Art de la fugue de J.S.Bach...Le Quatuor Nelligan n'en jasse pas les contours, seuls les rythmes suggérés par Bach suffisent à mettre en valeur le talent de cette formation d'ici».

**-Alain Bénard, Le Journal de Montréal**

«L'art de fuguer à quatre...on peut voir en cet Art le genre de réussite qui devrait permettre au saxophone de sortir de son ghetto nocturne».

**-Dominique Denis, L'Express de Toronto**

«This reviewer might as well go far out of his limb and suggest that he's never heard the Art of the fugue performed so pleasurably».

**-Brian Watts, RPM Music Publications Ltd.**

«Une prestation à la hauteur des ensembles internationaux... Par leur impressionnante précision technique et leur grande complicité, ces quatre saxophonistes ont manipulé contrastes et couleurs avec une justesse étonnante pouvant provoquer l'euphorie et amener l'auditeur dans une autre dimension».

**-Murielle Sauvé, L'Expression de Lanaudière**

«Il faut féliciter les membres du Quatuor Nelligan...ils sont d'excellents musiciens, des virtuoses accomplis...»

**-Fernand Lindsay, c.s.v., directeur artistique  
Festival International de Lanaudière**

«...c'est le bouquet, ils nous bouleversent... Pas de doute que les membres du quatuor Nelligan n'ont laissé personne indifférent...»

**-Jean-François Carignan, le Nord Info**

«J'ai aimé beaucoup l'interprétation de mon quintette...le quatuor des saxophones (Nelligan) est magnifique...»

**-Edison Denisov, compositeur**

«J'aimerais exprimer ici, le grand professionnalisme de ce quatuor et une musicalité hors du commun...l'écoute de l'Art de la Fugue de Bach m'a particulièrement bouleversé, un grand moment.»

**-Robert Lemay, compositeur**

Entrevue de Jean-François Guay, saxophoniste soprano au sein du Quatuor de saxophones Nelligan, avec la journaliste Annabelle Baillargeon. Article publié le 14 octobre 2017 dans le journal de Chambly en vue du concert donné par le Quatuor le 22 octobre 2017.

<http://www.journaldechambly.com/caffe-musica-hommage-a-bach-berce-saxophone/>

**La Scena Musicale – Vol.3 No.5 février-mars/February-March 1998**

Email : scena@brenrose.com Web : <http://www.brenrose.com/~scena>

© La Scena Musicale 1998

### **Les Disques / CD Reviews**

#### **Bach : L'art de la Fugue**

Quatuor de saxophones Nelligan

Oratorio ORCD-4106 / Interdisc

« This version of Bach's *Art of the Fugue* for saxophone quartet richly deserves a hearing. This is not a jazzy crossover album but a serious musical adventure. The scoring for four saxophones (soprano, alto, tenor and baritone) is at times indistinguishable from an organ or an accordion, but the saxophones have greater delicacy and individuality. The Quatuor Nelligan's playing is smooth and soothing with a lyrical and noble style befitting Bach.

## Du vent et des saxophones à la Place Bourget



Publié le 15 Août 2013  
Geneviève Geoffroy

Recommander 0 Tweeter 0 +1 0

[Voir la galerie d'images](#)

### Midis classiques

**C'est sous un ciel gris et venteux que le Quatuor de saxophones Nelligan a offert une douce performance d'environ 1h30, au cœur de la Place Bourget, le mercredi 14 août, devant un public composé de tout au plus une trentaine d'amateurs de musique classique. Ce premier de deux concerts de la première édition des Midis classiques mis de l'avant par la Ville de Joliette devait avoir lieu la veille, une dizaine de personnes s'étaient déplacées, mais avait été annulé pour cause d'intempérie.**

Sujets : [Ville de Joliette](#) , [Midis classiques](#) , [Place Bourget](#) , [Joliette](#)

Lors de cette prestation, le quatuor a invité les spectateurs à se créer leur propre film dans leur esprit: pour l'occasion les musiciens ont joué des pièces tirées de certaines productions cinématographiques. Ils ont aussi joué des pièces tirées du répertoire de la musique jazz, du tango et de la musique traditionnelle.



Voici un court extrait de ce que Le Quatuor de saxophones Nelligan a présenté lors des Midis classiques à la Place Bourget, le mercredi 14 août.

### SUMMER CYBER BLOWOUT

 iPad mini 64GB Auction Price: <b>\$21.38</b> Saved 96%	 Canon Rebel T5i Auction Price: <b>\$30.24</b> Saved 97%
 LG 50" 3D LED HDTV Auction Price: <b>\$54.23</b> Saved 95%	 Samsung Galaxy Note Tab Auction Price: <b>\$37.70</b> Saved 93%

Learn How **as little as \$0.61** could get 

Paris le 04/04/2013

Guy LACOUR  
212 Boulevard de Charonne  
75020 PARIS  
Tél. 01 43 70 68 88

cher Collègue,

Mille mercis pour l'envoi de votre C.D. que je n'ai pas manqué d'écouter immédiatement.

L'exécution est remarquable et je n'ai que des félicitations à vous faire ainsi qu'à vos partenaires. Vous vous jouez des difficultés et elles sont nombreuses, j'en sais quelque chose ! L'équilibre, la justesse, la mise en place etc... tout y est. Encore une fois bravo.

Merci encore et recevez tous les quatre mes confraternelles salutations

Guy Lacour

Bien reçu et écouté de bel appétit avec beaucoup de plaisir votre dernier disque.

Superbe !

Bon choix de pièces, interprétations personnalisées selon les auteurs, beau témoignage de maturité.

Un vrai bonheur !

J'ai particulièrement apprécié la pièce de Mather avec les saxophones s'immisçant dans les résonnances du piano en quarts de ton. Un vrai délice, mais tout est de parfaite maîtrise.

Bravo ! Merci du plaisir que vous donnez !

Jean-Marie Londeix